

LA GRAN MURALLA

I. En la época antigua gobernó China una nueva dinastía, los Chin, cuyo primer emperador mandó quemar todos los libros (excepto los relativos a artes prácticas) a fin de liberar el país de la influencia del pasado. De él el país tomó su nombre, China. En aquella época China llevaba ya al menos dos mil años de civilización, y por su tecnología y su ciencia era notable. A pesar de eso el país se enfrentó a la amenaza de las tribus de Asia central que efectuaban ataques a caballo contra el campesinado, arrebatában sus cosechas y los reducían a la esclavitud. Por ello al emperador chino se le ocurrió una solución: edificar una muralla para impedir el paso a los caballos. Sin éstos, las tribus asiáticas quedarían menos peligrosas, porque aunque los seres humanos pueden escalar las murallas, a un caballo le resulta imposible.

II. El emperador convocó una junta de sabios para hacer proyectos de la muralla. Los sabios pusieron manos a la obra y dedicaban días y noches al proyecto. Se necesitaron meses y años de trabajo agotador de los esclavos que trabajaban sin dormir, pasando hambre, muriendo de sed. Inicialmente la muralla era de tierra, pero más adelante se construyó con ladrillos. La gran muralla se convirtió en una barrera invencible que cerró el paso a los caballos enemigos y sirvió de fortificación que protegía China de las tribus asiáticas durante muchos siglos.

III. Con el tiempo llegó a extenderse a lo largo de casi 2500 km, desde el océano Pacífico hasta un punto situado muy al interior de Asia central. Es la mayor construcción jamás llevada a cabo, y constituye la única creación humana que supera las pirámides de Egipto. Actualmente es un monumento que simboliza la gloria y la invulnerabilidad del país. Además hace recordar los tiempos antiguos de emperadores chinos, todopoderosos y crueles. La muralla anualmente atrae miles de turistas de todo el mundo que quisieran palpar con sus propios dedos el tiempo fugaz de las épocas inolvidables de la historia universal.

Выберите фрагмент предложения, передающий смысл фрагмента, выделенного в тексте в абзаце I.

- 1) corrió a la meta 2) tuvo una idea 3) nada resolvió 4) perdió la respuesta